

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертационном исследовании Тер-Аванесовой Ирины Николаевны на тему «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архаитектоники», представленном на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 5.4.6. Социология культуры

Актуальность диссертационного исследования. Диссертационное исследование Тер-Аванесовой Ирины Николаевны видится крайне своевременным в период текущей геополитической ситуации, когда на фоне внешних ограничений Российская Федерация стремится к достижению полноценного цифрового суверенитета в трех проанализированных диссертантом аспектах: технологическом, информационном и сетевом. Решение данной проблемы осложняется экспонентным информационно-техническим развитием, как в мировом, так и в национальном масштабах и сопутствующей стремительной трансформацией образа окружающей социальной реальности, опережающей своими характеристиками любое сформулированное на сегодняшний день научное определение. Диссертант справедливо отмечает, что искаженное, размытое или устаревшее (не отражающее основные закономерности развития) понимание сути окружающего мироустройства влечет дальнейшие методологические ошибки при попытках его регулирования, и формулирует определение понятия «Цифровая архитектоника» - отражающее фактически институциональные преобразования, произошедшие в современной социальной реальности. Диссертант, на основе авторского исследования, выявляет значимую для современного российского общества проблему, которая осложняется противоречием глобального характера между свойствами цифрового пространства и потребностью в обособлении его суверенного национального сегмента для эффективного функционирования динамической системы

цифровых сфер критической жизнедеятельности, и определяет пути для ее решения.

Анализ содержания диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Оформление диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационной работе данного уровня. Содержание диссертации написано научным стилем через категории социологической науки. Диссертационная работа по своему содержанию целостна и логична, что прослеживается от теоретико-методологических положений к практическим рекомендациям. Решение поставленных научных теоретических и эмпирических проблем отражено в структуре диссертации, содержание каждой части которой содержит значимые научные результаты.

Введение содержит все формально требуемые компоненты: объект, предмет, цели, задачи, гипотеза, исследовательская методология охарактеризованы в введении корректно. Структура работы отражает последовательность решения поставленных диссертантом исследовательских задач. Основное содержание работы изложено в двух главах.

В первой главе отражены результаты анализа и систематизации исследовательских работ, позволивших диссертанту рассмотреть теоретико-методологические основы анализа социокультурных факторов развития российского сегмента цифровой архитектоники. Автор выявляет достоинства и недостатки существующих концепций, формулирует авторский теоретический подход к исследованию цифровой архитектоники и анализирует факторы, оказывающие существенное влияние на ее развитие. Отмечая необходимость сегментированного подхода к регулированию цифрового пространства, диссертант формулирует родовое понятие «Российский сегмент цифровой архитектоники» и выявляет его социокультурные особенности.

Во второй главе диссертант анализирует социокультурные факторы системной устойчивости российского сегмента цифровой архитектоники. На

основании данных авторского социологического исследования (проводимого в период с 2019 по 2024 год) автор моделирует социокультурный профиль российского сегмента цифровой архитектоники и анализирует социокультурные факторы его устойчивости – цифровую социализацию (фактор микроуровня системной устойчивости) и цифровой государственный суверенитет (фактор макроуровня системной устойчивости). Структура и содержание работы отражает ценностную логическую взаимосвязь, каждый параграф посвящен решению конкретной исследовательской задачи.

Научная новизна исследования И.Н. Тер-Аванесовой характеризуется рядом моментов, в совокупности обеспечивающих прирост знаний в отечественной социологии культуры и сведена к следующим положениям (стр.24-25):

- Диссертантом сформулировано определение понятия «цифровая архитектоника», представлена структура динамической системы цифровой архитектоники и комплекс драйверов ее формирования;
- Выявлена совокупность социокультурных факторов, обеспечивающих системную устойчивость и поступательно-прогрессивное развитие цифровой архитектоники;
- Проведен авторский анализ возможности сегментации глобального цифрового пространства и определены базовые модели сегментации. Сформулировано определение понятия «российский сегмент цифровой архитектоники» и проанализированы его социокультурные особенности;
- Проведено сравнение динамики изменения социокультурных характеристик России в цифровом пространстве с показателями offline-профиля, и параметрами, желательными для построения гибкой модели сегментации, эмпирически обоснован и представлен социокультурный профиль российского сегмента цифровой архитектоники, отражающий выявленную динамику;

- Проанализирован социокультурный фактор системной устойчивости российского сегмента цифровой архитектуры микроуровня - цифровая социализация. Представлена структура цифровой социализации, через основные направления воздействия фактора, формирующие основу для фактора устойчивости макроуровня – цифрового государственного суверенитета;
- Проанализирован социокультурный фактор системной устойчивости российского сегмента цифровой архитектуры макроуровня - цифровой государственный суверенитет и, через основные направления воздействия фактора, представлена его структура. Выявлена качественная преемственная связь между первичным (цифровой социализацией) и преемственным (цифровым государственным суверенитетом) факторами системной устойчивости.

Положения, выносимые на защиту (стр. 25-30), нашли отражение в параграфах диссертационного исследования, взаимосвязаны с объектом, предметом, целями, задачами работы и способствуют обогащению отечественной социологической науки.

Достоверность научных результатов и степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации. Положения и выводы базируются на анализе широкого круга актуальных исследовательских работ по тематике диссертационного исследования, данных целого ряда практико-ориентированных и научных исследований, официальных документов. Диссертанту удалось выстроить логику своего исследования: как на этапе разработки теоретико-методологической базы, так и в период сбора и анализа значимого эмпирического материала (гл.1 и гл.2, соответственно стр.3-80 и 105-185).

Научные положения, результаты и выводы, полученные в результате диссертационного исследования, подкреплены результатами анализа аналитических докладов, предоставленные Международными и Российскими организациями, документов стратегического и концептуального характера (в

том числе исторических источников), обширного количества информационно-справочных отчетов о состоянии цифровых технологий, формируемых общественными организациями, всероссийских опросов общественного мнения, данных официальной статистики, а также результатами проведенного диссертантом социологического исследования.

Диссертант изучил большой круг научной социологической литературы, посвященной исследуемой проблеме, список использованных источников составил 343 наименования. Изучены труды как отечественных, так и зарубежных ученых.

Полученные автором диссертации результаты значимы для социологической науки и практической деятельности. Теоретическая значимость диссертации связана с ее новизной и способствует приращению научного знания о современном цифровом устройстве общества. Результаты диссертационного исследования формируют теоретико-методологическое представление о возможности сегментации цифрового пространства, преумножая научное знание о сущности и структуре социокультурных факторов, способных обеспечить устойчивое поступательно-прогрессивное развитие российского сегмента цифровой архитектоники. Практическая значимость исследования заключается в накоплении и систематизации новых эмпирических данных о социокультурных факторах устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники на микро и макроуровне. Эмпирические данные и теоретические выводы, содержащиеся в данном исследовании, могут быть полезны при разработке системы социальных показателей достижения целей устойчивого развития в области государственного и муниципального управления, экономики или социальной сферы, а также для разработки национальных проектов в указанных областях.

Замечания и дискуссионные положения. Давая положительную оценку на представленное диссертационное исследование, отметим ряд моментов, требующих уточнения:

1. Диссертант анализирует закономерности формирования цифровой архитектуры в общемировом, глобальном масштабе и удачно иллюстрирует их примерами из российской действительности (см., например, стр.108). Значит ли это, что выявленные закономерности носят универсальный характер для любого национального сегмента, формирующегося в настоящее время в цифровом пространстве?
2. Рассматривая комплекс факторов устойчивого развития РСЦА диссертант предполагает ценность факторов как формально-институционального, так и социокультурного свойства (стр. 66), однако формально-институциональные факторы не рассмотрены подробно.
3. Анализируя цифровой государственный суверенитет, диссертант представляет его структуру через триаду: «технологии/безопасность/идентичность», понимая под «технологиями» «разработку собственных технологий и актуального программного обеспечения для устойчивого функционирования и поступательно-прогрессивного развития национального сегмента цифрового пространства, право на их самостоятельное администрирование и дальнейшее совершенствование». (стр.178), не подчеркивая одно из наиболее перспективных направлений развития современных технологий – искусственный интеллект.
4. К пожеланиям, направленным на повышение качества визуализации научного материала также стоит отнести недостаточную для динамической системы цифровой архитектуры красочность оформления приложений, которые, несмотря на свою информативность все же не полностью отражают динамический характер анализируемой структуры.

Приведенные замечания носят уточняющий и рекомендательный характер, не снижают высокой оценки значимости научной работы диссертанта и общей положительной оценки диссертации, которая представляет собой самостоятельное, имеющее концептуально завершенный

вид исследование. Выводы, сделанные И.Н. Тер-Аванесовой свидетельствуют о самостоятельной позиции автора и ее большом личном вкладе в решение актуальной научной и практической проблемы.

Основные положения диссертационной работы отражены в автореферате и авторских научных публикациях. Результаты, полученные диссертантом, получили широкую апробацию в ходе рассмотрения на научно-практических конференциях международного и всероссийского уровня, и отражены в 18 научных работах, в том числе в 4 статьях в ведущих рецензируемых научных журналах из Перечня ВАК при Минобрнауки России.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о присуждении научных степеней. Содержание диссертационной работы «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники» соответствует паспорту специальности 5.4.6. Социология культуры: 12. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы. 13. Социокультурные основания социализации и идентификации. 21. Социальные параметры цифровой культуры. Автореферат и 18 публикаций автора, включая 4 статьи в научных изданиях из Перечня ВАК при Минобрнауки России, достаточно полно отражают содержание диссертации. Диссертационное исследование И.Н. Тер-Аванесовой выполнено на высоком профессиональном уровне и может быть признано состоявшимся и научно-обоснованным, цель работы достигнута и все поставленные задачи решены. Можно констатировать, что научные результаты, полученные диссертантом достоверны, а сделанные на их основе выводы – обоснованы.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертация Тер-Аванесовой Ирины Николаевны «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники», представляет собой научно-квалификационную работу, в которой

содержится решение задачи по выявлению социокультурных факторов устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники, имеющей значение для развития социологической отрасли знания, и соответствует критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертационной работы Тер-Аванесова Ирина Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 5.4.6. Социология культуры.

Официальный оппонент –

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой «Социальные и гуманитарные науки», директор Академии социальных исследований и гуманитарного развития ЮРГПУ(НПИ)



Воденко Константин Викторович

06.10.2025 г.

Подпись Воденко К.В. заверяю

Ученый секретарь Совета вуза



Холодкова Нина Николаевна

346428, Ростовская обл., г. Новочеркасск, ул. Просвещения 132, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова» (ЮРГПУ (НПИ)).

Тел.: (8635)255-468. E-mail: vodenkok@mail.ru.